

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.01.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы славянской филологии
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование

направленность (профиль)/специализация
Русский язык и русская литература

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	А	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	-	-
Лабораторные	-	-
Практические	36	36
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	36,25	36,25
Самостоятельная работа	71,75	71,75
Контроль	-	-
Итого	108	108

Рабочую программу составил(и):

доцент, канд. филол. наук, доцент Лебявская М.Г.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2031 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»
(протокол заседания № 1 от «29» августа 2025 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов необходимую совокупность знаний и умений, связанных с изучением основ славянской филологии и направленных на достижение высокого уровня подготовки для осуществления профессиональной деятельности в педагогической, научной и других областях общественной жизни.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Устное народное творчество», «История русской литературы».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Теория литературы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-15. Способен к формированию у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного русского литературного языка	ПК-15.1 Демонстрирует знание норм современного русского литературного языка	Знать: - Основные типы норм современного русского литературного языка и их содержание
		Уметь: - Применять нормы современного русского литературного языка в устной и письменной речи
		Владеть: - Методиками преподавания и популяризации норм литературного языка

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Истоки славянской культуры	ПрЗ 1-2	Древние славянские языки.	А	4		2	дискуссия, реферат
	Ср 1	Подготовка к практическим занятиям №1-	А	9		-	
	ПрЗ 3-4	Восточнославянская группа языков.	А	4		2	коллоквиум, реферат
	Ср 2	Подготовка к практическим занятиям №3-	А	9		-	
	ПрЗ 5-6	Западнославянская и южнославянская группа языков.	А	4		2	коллоквиум, реферат
	Ср 3	Подготовка к практическим занятиям №5-	А	9		-	
	ПрЗ 7-8	Славяне в древности.	А	4		2	коллоквиум, реферат
	Ср 4	Подготовка к практическим занятиям №7-	А	9		-	
Модуль 2. Славянская письменность и филология	ПрЗ 9-10	Возникновение и эволюция славянской письменности	А	4		2	дискуссия, реферат
	Ср 5	Подготовка к практическим занятиям №9-10	А	9		-	
	ПрЗ 11-12	Памятники славянской письменности	А	4		2	дискуссия, реферат
	Ср 6	Подготовка к практическим занятиям №11-12	А	9		-	
	Пр з 13-14	Русская книжность в составе славянской письменности	А	4		2	дискуссия, реферат
	Ср 7	Подготовка к практическим занятиям №13-14	А	9		-	
	ПрЗ 15-16	Из истории славянской филологии	А	4,25		2	дискуссия, реферат
	ПрЗ 17-18	Разработка и анализ внеучебных мероприятий	А	4			

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Ср 8	Подготовка к зачету.	А	8,75		-	
Итого:				108			

5. Образовательные технологии

Курс «Основы славянской филологии» разработан на основе технологии модульного обучения и информационных технологий. По курсу предусмотрена балльно-рейтинговая система оценки знаний. Информационные технологии – специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией

На практических занятиях технология традиционного обучения предполагает использование словесного метода, методов анализа и интерпретации материала памятников древнерусской книжности. Интерактивные технологии обучения реализуются с помощью таких форм, как дискуссия, коллоквиум, реферат. Дискуссия – является информационно-исследовательским видом работы, проводится с целью закрепления новой информации, развития мышления студентов, овладения умением применять на практике знания, приобщения к исследовательской работе. Коллоквиум (в переводе с латинского “беседа, разговор”) – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

По каждой теме курса предусмотрена самостоятельная (домашняя) работа студентов, которая предполагает изучение теоретических материалов по теме, подготовку к дискуссиям и коллоквиумам, подготовку рефератов.

6. Методические указания по освоению дисциплины

При освоении каждой темы студенту необходимо:

- изучить теоретический материал по указанным источникам;
- уяснить вопросы для обсуждения на каждом занятии;
- подготовить ответы на поставленные проблемные вопросы;
- освоить методические указания по выполнению индивидуальных заданий;
- сформулировать вопросы преподавателю, если они возникли.

6.1. Методические указания по подготовке к дискуссии

Дискуссия начинается вступительным словом преподавателя.

Методика обсуждения вопросов на семинаре может быть различной и зависит от его предназначения, сложности обсуждаемых вопросов, подготовленности в методическом отношении преподавателя и обучаемых, дидактических целей и т.д.

Несмотря на это в методике проведения семинаров есть много общего. Вначале объявляется наименование учебного вопроса или тема реферата, затем заслушивается выступление одного-двух обучаемых по существу данного вопроса, а затем проводится обсуждение ответов, выступлений, то есть творческая дискуссия по нему.

На семинаре-дискуссии преподаватель вначале формулирует проблему, а потом последовательной постановкой проблемных вопросов и заслушиванием ответов на них вовлекает обучаемых в активную работу по разрешению данной проблемы.

На семинаре преподаватель выступает как «дирижер», а обучаемые активно работают. Активность обучаемых на занятии преподаватель поддерживает тем, что предоставляет возможность большему количеству обучаемых выступить с изложением своих суждений.

Поведение преподавателя при заслушивании ответов, выступлений обучаемых должно быть демократичным, т.е. следует всегда предоставлять возможность обучаемым полностью высказать свои мысли, не прерывая без повода их выступления.

Однако следует прервать выступающего в том случае, если он уклоняется от ответа на поставленный вопрос и говорит не по существу, если он повторяет уже высказанные другими обучаемыми положения, а также при нарушении регламента времени.

Если все обучаемые в группе затрудняются ответить на поставленный вопрос преподаватель должен попытаться предоставить возможность самим обучаемым разрешить создавшееся затруднение, задав наводящие вопросы или дать им схему ответа. Если и это окажется недостаточным, преподаватель должен сам сформулировать ответ.

Затем преподаватель организует дискуссию, для чего предоставляет возможность обучаемым сделать анализ и критические замечания по сделанному выступлению, а также предложить им изложить свой вариант ответа.

Обсуждение каждого вопроса должно завершаться кратким частным итогом, содержащим объективный анализ ответов.

При этом следует выделить наиболее правильные и полные ответы, отметить существенные недостатки ответов по данному вопросу.

На любом семинаре всегда есть главный вопрос. Преподаватель должен уделить его рассмотрению большее внимание и отвести для этого больше учебного времени.

Преподаватель должен учить обучаемых четкому, краткому, логически последовательному, конкретному изложению своих мыслей, их обоснованию и обобщению, умению слушать и слышать своего оппонента, сравнивать и сопоставлять различные точки зрения по одному и тому же вопросу, находить и уметь формулировать аргументы и доказательства.

Структура (этапы) семинарского занятия

1. Организационный момент

II. Вступительное слово преподавателя, мотивация. Место темы, занятия в изучаемом курсе. Постановка целей, задач. План занятия.

III. Основная часть семинара.

Заслушивание ответов на вопросы, докладов, рефератов.

Последовательное обсуждение ответов, рефератов, докладов.

Выработка мнений и суждений, формирование в результате дискуссии правильных суждений и др.

IV. Заключение преподавателя.

Подведение итогов занятия.

Анализ выступлений студентов, оценка их деятельности, ответы на вопросы студентов.

V. Домашнее задание.

6.2. Методические указания по подготовке к коллоквиуму

На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной научной литературы. Консультации предшествуют проведению коллоквиума, а экзамен завершает изучение определенного раздела учебного курса и должен показать умение студента использовать

полученные знания в ходе подготовки и сдачи коллоквиума при ответах на экзаменационные вопросы.

Этапы подготовки и проведения коллоквиума:

1. Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума.

2. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 1–2 недели. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы и написание рефератов (докладов).

3. Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (3–5 человек).

4. Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. Заслушиваются и обсуждаются подготовленные рефераты (доклады).

5. По итогам коллоквиума выставляется соответствующее количество баллов (или дифференцированная оценка).

6.3. Методические указания по подготовке реферата

Реферат – это краткое систематизированное изложение содержания книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением. Вместе с тем, реферат - это самостоятельное произведение, свидетельствующее о знании литературы по данной теме, ее основной проблематике. Он отражает точку зрения автора на данную проблему, умение осмысливать явления жизни на основе теоретических знаний.

Поскольку реферат - одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому он, в отличие от конспекта, является новым, авторским тестом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферат не предъявляет к его автору, в отличие от доклада, обязательных требований классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников. Реферат может быть ограничен изложением материала одного источника. Он не предполагает развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок. Задача реферата – ответить на вопрос, в чем существенная важность рассматриваемого источника для понимания изучаемой проблемы. Реферат не должен отражать субъективных взглядов автора на излагаемый вопрос. Общая оценка может быть допущена лишь в последней, заключительной части в виде резюме.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
А	ПК-15	Тестовые задания № 201 – 500 Вопросы к зачету № 21 – 40 Реферат

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Дискуссия

Типовой пример задания

Модуль 1. Тема 1-2. Древние славянские языки.

Вопросы для обсуждения:

1. Вопрос о реконструкции праславянского языка в современной славистике.
2. Хронологические рамки праславянского языкового единства.
3. Периодизация праславянского языка.
4. Основные фонетические черты праславянского языка.
5. Старославянский язык как первый литературный язык славян.
6. Принципы чтения древнейших памятников славянской письменности.

Критерии оценки:

1 балл - знание изучаемых теоретических источников; 2 балла - знание изучаемых теоретических источников, а также лекционных материалов; 3 балла - знание изучаемых теоретических источников и лекционных материалов, умение применять теоретические знания при анализе памятников письменности; 4 балла - знание изучаемых теоретических источников и лекционных материалов, умение применять теоретические знания при анализе памятников письменности, способность улавливать и артикулировать специфику дискуссионных моментов обсуждаемой проблемы; 5 баллов - знание изучаемых теоретических источников и лекционных материалов, умение применять теоретические знания при анализе памятников письменности, способность улавливать и артикулировать специфику дискуссионных моментов обсуждаемой проблемы, способность соотносить различные концепции исследователей; 6 баллов - знание изучаемых теоретических источников и лекционных материалов, умение применять теоретические знания при анализе памятников письменности, способность улавливать и артикулировать специфику дискуссионных моментов обсуждаемой проблемы, способность соотносить различные концепции исследователей, проявление диалогической активности (вопросы преподавателю и студентам).

Чтение реферата признается эквивалентным прочим видам работ и оценивается по шкале из шести баллов.

Для занятий 14-15 предусмотрена шкала из 8 баллов: по 2 балла добавляется к пункту 5 и пункту 6. Соответственно увеличивается и количество баллов при оценивании рефератов на этих занятиях.

7.2.2. Коллоквиум

Типовой пример задания

Модуль 1. Тема 3-4. Восточнославянская группа языков.

Вопросы для обсуждения:

1. Древнерусский язык как общий язык восточных славян.
2. Вопрос о происхождении и статусе древнерусского литературного языка.
3. Проблема соотношения книжного и народного элементов в древнерусском литературном языке.
4. История становления русского национального языка.
5. История становления белорусского языка.
6. История становления украинского языка.

Критерии оценки:

1 балл - знание изучаемых теоретических источников; 2 балла - знание изучаемых теоретических источников, а также лекционных материалов; 3 балла - знание изучаемых теоретических источников и лекционных материалов, умение применять теоретические знания при анализе памятников письменности; 4 балла - знание изучаемых теоретических источников и лекционных материалов, умение применять теоретические знания при анализе

памятников письменности, способность включаться в заинтересованное коллективное обсуждение изучаемой проблемы, диалогически реагировать на высказываемые суждения преподавателя и студентов; 5 баллов - знание изучаемых теоретических источников и лекционных материалов, умение применять теоретические знания при анализе памятников письменности, способность включаться в заинтересованное коллективное обсуждение изучаемой проблемы, диалогически реагировать на высказываемые суждения преподавателя и студентов, умение ориентироваться в сложной проблемной ситуации, соотносить различные точки зрения на обсуждаемую проблему; 6 баллов - знание изучаемых теоретических источников и лекционных материалов, умение применять теоретические знания при анализе памятников письменности, способность улавливать и артикулировать специфику дискуссионных моментов обсуждаемой проблемы, способность соотносить различные концепции исследователей, проявление диалогической активности (вопросы преподавателю и студентам).

Чтение реферата признается эквивалентным прочим видам работ и оценивается по шкале из шести баллов.

7.2.3. Реферат

Типовой пример задания

Подготовить рефераты разделов монографии Л. Нидерле:

1. Происхождение славян.
2. Религия вера и культ древних славян.
3. Искусство, письмо и другие знания у древних славян.

Критерии оценки:

При оценивании **реферата** 1 балл выставляется, если студент поверхностно, схематично, не структурированно, не детализировано изложил общее содержание реферируемого текста, не акцентировал его основные положения, не дал четкого описания логики авторской мысли, авторской методологии, аргументации, выводов, не охарактеризовал значение реферируемого текста для изучаемой проблемы, не ответил на дополнительные вопросы. 2 балла выставляется, если студент предпринял попытки структурирования и детализации при изложении содержания реферируемого текста, акцентировал его не основные положения, не дал четкого описания логики авторской мысли, авторской методологии, аргументации, выводов, не охарактеризовал значение реферируемого текста для изучаемой проблемы, не ответил на дополнительные вопросы. 3 балла выставляется, если студент осуществил структурированное и детализированное изложение содержания реферируемого текста, акцентировал его основные положения, но не дал четкого описания логики авторской мысли, авторской методологии, аргументации, выводов, не охарактеризовал значение реферируемого текста для изучаемой проблемы, не ответил на дополнительные вопросы. 4 балла выставляется, если студент осуществил структурированное и детализированное изложение содержания реферируемого текста, акцентировал его основные положения, дал четкое описание логики авторской мысли, авторской методологии, аргументации, выводов, но не охарактеризовал значение реферируемого текста для изучаемой проблемы, не ответил на дополнительные вопросы. 5 баллов выставляется, если студент осуществил структурированное и детализированное изложение содержания реферируемого текста, акцентировал его основные положения, дал четкое описание логики авторской мысли, авторской методологии, аргументации, выводов, охарактеризовал значение реферируемого текста для изучаемой проблемы, ответил на дополнительные вопросы. 6 баллов выставляется, если студент осуществил структурированное и детализированное изложение содержания реферируемого текста, акцентировал его основные положения, дал четкое описание логики авторской мысли, авторской методологии, аргументации, выводов, охарактеризовал значение

реферируемого текста для изучаемой проблемы, ответил на дополнительные вопросы, продемонстрировал уверенное владение терминологическим аппаратом.

Темы письменных работ

Данный вид работы программой не предусмотрен.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр ____ А _____

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Слово – словесность – культура.
2.	Связь словесности с историей, философией, искусством.
3.	Взаимоотношения Византии и Древней Руси.
4.	Россия как преемница православной культуры Византии.
5.	Церковно-административные связи Византии и Древней Руси.
6.	Византийская икона и иконопись Древней Руси.
7.	Деятельность выдающихся греков-мастеров (строителей церквей, иконописцев), деятелей науки, педагогов, писателей.
8.	Развитие византологии в России во второй половине XIX в.
9.	Источники, содержащие сведения о начале славянской письменности.
10.	Просветительная деятельность первоучителей славян святых Кирилла и Мефодия.
11.	Кириллическое письмо.
12.	Происхождение глаголицы.
13.	«Повесть временных лет» о создании славянской письменности и ее создателях.
14.	Славянская филология в трудах учёных-славистов XVIII - XIX века: М.В. Ломоносова.
15.	Славянская филология в трудах учёных-славистов XX века: А.А. Потебни.
16.	«Сказание о письменах» черноризца Храбра – важнейший источник по истории создания славянской письменности.
17.	Кирилло-мефодиевская культурная традиция и ее значение для современной культуры России.
18.	Церковнославянский язык и русская словесность.
19.	Современные лингвисты о роли церковнославянского языка в развитии русского языка и русской словесности.
20.	Заемствования из древнегреческого и латинского языков как основной фонд интернациональных слов в современных европейских языках.
21.	Православное богослужение в Византии и на Руси.
22.	Славянские системы письма и их возникновение.
23.	Интерес к византийской культуре в России в современную эпоху.
24.	Славянская филология в трудах учёных-славистов XVIII - XIX века: Ф.И. Буслаева.
25.	Славянская филология в трудах учёных-славистов XVIII - XIX века: И.И. Срезневского.
26.	Славянская филология в трудах учёных-славистов XVIII - XIX века: В.И. Даля.
27.	Славянская филология в трудах учёных-славистов XX века: А.А. Шахматова.
28.	Славянская филология в трудах учёных-славистов XX века: Л.В. Щербы.
29.	Славянская филология в трудах учёных-славистов XX века: А.М. Пешковского.
30.	Славянская филология в трудах учёных-славистов XX века: В.В. Виноградова.
31.	Славянская филология в трудах учёных-славистов XX века: Ю.М. Лотмана.

32.	Возникновение термина «словесность» и его значение.
33.	История формирования словесности как научной дисциплины.
34.	Азбучные стихи (азбучная молитва).
35.	Византийские святыни на Руси
36.	Славянские языки в семье индоевропейских языков.
37.	Древнегреческий язык в семье индоевропейских языков.
38.	Памятники древнерусской литературы о создании славянской письменности.
39.	Образное выражение жизни в Слове.
40.	Великокняжеские библиотеки на Руси. Характер и состав их книг.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
А	Зачет	«зачтено»	55-100 баллов
		«не зачтено»	0-54 баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Чувакин А. А.	Основы филологии : учебное пособие / А. А. Чувакин ; под редакцией А. И. Куляпина. — 4-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-9765-0939-9.	Учебное пособие	2021	ЭБС «Лань»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Хроленко А.Т.	Основы современной филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Т. Хроленко. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2019. – 341 с. – ISBN 978-5-9765-1418-8.	Учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»
2	Аннушкин В. И.	Основы русской филологии : учебное пособие / В. И. Аннушкин. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-9765-1819-3.	Учебное пособие	2019	ЭБС «Лань»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com/> (дата обращения: 03.09.2022).

Web of Science [Электронный ресурс]. URL: <https://apps.webofknowledge.com/WOS> (дата обращения: 03.09.2022).

Elibrary [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 03.09.2022).

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdbc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard:	
	Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	контракт № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно
	Office Stdandard 2016 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 727 от 20.07.2016, срок действия – бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-618)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная, кафедра настольная
2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для	Экран настенный, столы ученические двухместные, Стулья, Трибуна, Компьютер., доска передвижная

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-714)	
3	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-712)	Стол�ы ученические двухместные , стулья ученические , стол преподавательский, стул преподавательский., доска аудиторная.
4	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Компьютеры, столы, стулья
5	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-916)	Компьютеры, столы, стулья